



**Eglise St Germain  
de  
Charonne**



**14 novembre 2009**

---

Tenez vous au courant des événements et concerts

ROY DE CHOEUR sur son site:

[www.roydechoeur.com](http://www.roydechoeur.com)



# **Ensemble Vocal ROY DE CHOEUR**

Orgue, Mitomo Fukui  
Direction artistique, Evelyne Schwab

**L'Ensemble Vocal ROY DE CHOEUR** a vu le jour en septembre 2003. Il vient concrétiser un désir de longue date : aborder un répertoire plus intime, plus difficile, regroupant des choristes motivés, conscients de la nécessité du travail personnel. Ce paramètre permet d'accéder très vite à l'interprétation et à la réalisation musicale, donc au plaisir de chanter. L'esprit de ROY DE CHOEUR repose sur des critères de recrutement fondés sur l'expérience chorale en grand chœur, un besoin profond de musique, un engagement réel et enthousiaste, et une ouverture d'esprit favorable aux projets, aux propositions, aux opportunités. ROY DE CHOEUR se produit régulièrement en France comme à l'étranger.

---

**EVELYNE SCHWAB**: Professeuse agrégée en classes musicales spécialisées, Evelyne Schwab s'investit avec passion dans son métier de chef de chœur, et dirige plusieurs formations.

Initiée très jeune à la direction de chœur, elle a 23 ans quand elle succède à son maître Bernard Canredon à la tête de l'Ensemble vocal de la Seine-Saint-Denis (aujourd'hui Melodia). Après des études musicales académiques, Schola Cantorum, lycée La Fontaine, Capès d'éducation musicale, elle est reçue au concours de chef de chœur professionnel stagiaire de l'opéra de Paris et de l'Orchestre de Paris. Pendant dix ans, elle forme à la direction de chœur des élèves professeurs certifiés et agrégés.

Pédagogue passionnée, elle emmène ses choristes amateurs de la découverte de la musique jusqu'au répertoire des plus grandes œuvres. Ses élèves vivent l'aventure musicale en France et à l'étranger : concours international de chant choral de Tours, deux prix Radio France, grand rassemblement choral de Prague, festival Arocea, échanges et concerts franco-allemands.

A Aulnay-sous-Bois, Evelyne Schwab a dirigé tous les chœurs d'enfants de 4 à 12 ans pendant plus de vingt ans.

Le chœur d'oratorio Melodia compte à ce jour cent choristes. A Paris, elle dirige pendant trois ans le chœur Hector Berlioz du Xe arrondissement, avant de fonder son ensemble vocal, Roy de Chœur, en 2003.

Au faîte de sa carrière, Evelyne Schwab a dirigé la Passion selon St Matthieu en février 2006 avec Melodia et Roy de Chœur.

De son métier, elle dit : « l'émotion, le dépassement musical, la révélation à chacun de ce qu'il porte en lui, sans toujours le savoir. Les sons prennent vie, la phrase est plus belle, plus harmonieuse, plus aboutie. Ainsi naît la musique. »

## PROGRAMME

---

### Giovanni Battista PERGOLESI (1710 - 1736)

- Confitebor tibi Domine (extraits)

Confitebor tibi Domine  
Confessio et magnificentia opus ejus  
Redemptionem misit populo suo  
Sicut erat in principio

### Tomas Luis de Victoria (1548 - 1611)

- Messe Ô Magum Mysterium (extraits)

Kyrie  
Sanctus  
Agnus Dei

### Claudio Monteverdi (1567-1643)

- Vêpres de la Vierge Marie (extraits)

Nisi Dominus  
Lauda Jerusalem  
Ave Maris Stella

### Emmanuel ASTORGA (1680 - 1757)

- Stabat Mater (extraits)

Choeur (soprano, alto,tenor, basse)  
Trio (soprano, tenor, basse)  
Double duo (soprano & alto, puis tenor & basse)  
Choeur (soprano, alto,tenor, basse)  
Choeur n°7 (soprano, alto,tenor, basse)  
Air (basse)  
Choeur (soprano, alto,tenor, basse)